



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“E.FERMI”
CATANZARO

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " E. FERMI" CATANZARO

PERCORSO DI FORMAZIONE DiGiSCUOLA –INDIRE

PROGETTO: " IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO E LE SUE
CARATTERISTICHE. DIDATTICA MULTIMEDIALE "

CONTESTO ED INDIVIDUAZIONE DEL PROBLEMA.

L'Istituto d'Istruzione Superiore " E. Fermi" di Catanzaro è organizzato su tre sedi; tre sono gli indirizzi che lo caratterizzano: scientifico, linguistico e socio-psico-pedagogico.

Le classi coinvolte nel progetto DiGiscuola-Indire sono tre prime (una per ogni sede).

La maggior parte della scolarasca risiede in loco, gli altri provengono da piccoli centri limitrofi, facendo fronte a tutte quelle difficoltà che il pendolarismo in genere comporta.

Da un sondaggio effettuato nei primi giorni di scuola è emerso che gli alunni (certo non tutti, ma una buona parte) non hanno un buon rapporto con la lettura, infatti alcuni non hanno mai letto spontaneamente un libro di narrativa al di fuori del contesto scolastico, né hanno la buona abitudine di leggere i quotidiani.

Forse proprio per questo, riguardo alle abilità linguistiche, essi presentano serie difficoltà:

- nella ricezione e nella produzione orale e scritta;
- nell'impiego del lessico per esprimere pensieri, sentimenti e conoscenze;

- nell'analisi e comprensione di testi letterari e non.

Se a tutto ciò si aggiungono la vivacità e l'esuberanza tipiche dell'adolescenza e una scarsa motivazione allo studio, si capisce perché l'insegnante ogni giorno deve "inventarsi" qualcosa di nuovo e di coinvolgente per mantenere vivo l'interesse della classe per tutto il tempo della lezione.

IPOTESI DI SOLUZIONE

Nel primo anno del biennio è previsto lo studio del "Testo narrativo letterario e le sue caratteristiche", che sarà oggetto di approfondimento nell'anno successivo.

L'insegnante, per catturare l'attenzione degli studenti, per sollecitarne la motivazione e per renderli partecipi dell'esperienza di apprendimento, predispone una presentazione multimediale dell'argomento, pianificando la propria attività didattica con l'uso delle nuove tecnologie. Queste, infatti, per la loro natura offrono maggiori possibilità espressive, comunicative e cognitive, favorendo il coinvolgimento personale degli studenti.

PROPOSTE OPERATIVE

L'insegnante inizierà la lezione spiegando il "Testo narrativo letterario e le sue caratteristiche" (fabula/intreccio, sequenze e

macrosequenze, le varie tipologie di sequenze, lo schema narrativo, i personaggi ecc.).

La lezione frontale sarà rinforzata e arricchita da mappe e schemi, che scorreranno sulla lavagna multimediale, costruiti con poche parole chiave che possano rimanere impresse nella mente dei ragazzi grazie ai caratteri e al colore.

“La lettura comincia dagli occhi. La vista è il più acuto dei nostri sensi” ebbe a dire Cicerone, notando che quando vediamo un testo lo ricordiamo meglio che se lo ascoltiamo soltanto.

Verrà usato come testo base il racconto “Il bosco sull’autostrada” di Italo Calvino. Il docente fornirà il testo cartaceo agli studenti , proporrà il testo sullo schermo della lavagna interattiva. Con i pennarelli digitali evidenzierà le caratteristiche del testo, scrivendo a margine della pagina.

Per favorire la comprensione del messaggio insito nel brano in oggetto, si utilizzerà la rete per la ricerca di immagini, musiche relative al contesto, notizie sull’autore ecc. Praticamente, Internet al posto della vecchia enciclopedia.

In un secondo momento l’insegnante chiederà agli allievi di applicare le conoscenze acquisite su un altro testo narrativo letterario che apparirà sulla pagina 2 della LIM. A turno, essi si avvicenderanno alla lavagna e con i pennarelli digitali divideranno il brano in sequenze, ne indicheranno la tipologia e ricostruiranno lo schema narrativo. Anche per questo testo verranno fatte ricerche in rete sul contesto di riferimento e sull’autore.

Infine, si somministrerà alla classe una prova di verifica sul “Testo narrativo letterario e le sue caratteristiche” con: domande a risposta

chiusa (vero/falso, completamento, corrispondenze, scelta multipla), esercizi di scrittura creativa.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Acquisire competenze informatiche sempre più avanzate.

Acquisire il gusto della lettura.

Saper leggere un testo narrativo letterario, individuandone le caratteristiche e il messaggio.

Collegare temi, autori e opere con la realtà letteraria e storico-culturale di riferimento.

Effettuare collegamenti e associazioni tra testi e linguaggi diversi.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Si procederà in modo da coinvolgere tutti gli allievi nel processo insegnamento/apprendimento e, affinché la didattica sia più efficace, ai linguaggi tradizionali si affiancherà il linguaggio digitale.

Verranno utilizzate le nuove tecnologie introdotte nel mondo della scuola grazie al Progetto DiGiScuola: PC portatile, videoproiettore, lavagna interattiva multimediale, che sarà lo strumento principale di tutta l'attività

Verranno utilizzati tutti gli strumenti didattici (libro, quaderno, Internet, blog, wiki, learning object, ecc.)

L'attività si svolgerà nelle ore curricolari (5 ore settimanali) nei primi mesi dell'anno scolastico 2007/08.

Alla lezione frontale si affiancheranno: apprendimento per prove ed errori, dialogo con gli alunni, apprendimento euristico, lavori di gruppo, autovalutazione ecc.

Il progetto è stato elaborato dai docenti corsisti:

Prof.ssa Maria Casadonte

Prof.ssa Vincenzina Falbo

Prof.ssa Gaetanina Tallarigo

“Italiano Gruppo 10 Calabria”

Tutor

Prof. Francesco Mannarino